

Załącznik nr 1

OBSŁUGA SPRZĘTU 45. PPA				DŹWIĘK				
data	wydarzenie	miejsce	plan	ilość obsługi		stawka dzienna / osobę		SUMA
				akustyk	technik dźwięku	akustyk	technik dźwięku	
DUŻA SCENA TMC, PIEKARNIA, RADIO WROCŁAW								
18/03/2025	montaż - KONCERT GALOWY	Duża Scena TMC	montaż: 10-14 i 18-22	2	2			- zł
19/03/2025	próby - KONCERT GALOWY	Duża Scena TMC	próby: 10-14 i 18-22	2	2			- zł
20/03/2025	próby - KONCERT GALOWY	Duża Scena TMC	próby: 10-14 i 18-22	2	2			- zł
21/03/2025	próby - KONCERT GALOWY	Duża Scena TMC	próby: 10-14 i 18-22	2	2			- zł
22/03/2025	KONCERT GALOWY x2 - sobota	Duża Scena TMC	próby: 10-15 spektakle: 17:00 i 20:00 (ok. 1,5 h każdy)	2	2			- zł
23/03/2025	KONCERT GALOWY x2 - niedziela	Duża Scena TMC	spektakle: 17:00 i 20:00 (ok. 1,5 h każdy)	2	2			- zł
24/03/2025	KONCERT PLASTYCY-PIEŚNIARZE	Duża Scena TMC	montaż, próby: od 8:00 koncert: 19:00 (ok. 1,5 h)	2	2			- zł
25/03/2025	próby, montaż - SERCE ZE SZKŁA	Duża Scena TMC	montaż, próby: 11-21	0	2			- zł
26/03/2025	SERCE ZE SZKŁA	Duża Scena TMC	próby: 9-17 spektakl: 18:00 (ok. 2h)	0	2			- zł
25/03/2025	BACHAR-MAR-KHALIFE	Piekarnia	montaż, próby: 8:30-17:30 koncert: 18:00	1	1			- zł
27/03/2025	PRIVATE TINA	Radio Wrocław	montaż, próby: 13-18:30 koncert: 20:30	1	1			- zł
27/03/2025	montaż, próby - KONCERT FINAŁOWY	Duża Scena TMC	montaż, próby: 8-15 i 17-22	4	3			- zł
28/03/2025	montaż, próby - KONCERT FINAŁOWY	Duża Scena TMC	montaż, próby: 9:30-14, 15-22	2	2			- zł
29/03/2025	KONCERT FINAŁOWY x2	Duża Scena TMC	próby: 9:30-15, koncerty: 16:00 i 20:30 (do ok. 1 w nocy)	4	3			- zł
30/03/2025	PANEL MUSICALOWY	Duża Scena TMC	montaż, próby: 8-14, 15-18 panel: 19:00 (ok. 2h)	2	3			- zł
SCENA CIŚNIEŃ TMC								
21/03/2025	OFF x2 - Biforek żałobny	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-13 i 14-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
22/03/2025	OFF x2 - daj gryza	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-14, 15-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
23/03/2025	OFF x2 - Zaświadczenie przesiedleńca nr 1/25	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-13 i 14-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
24/03/2025	OFF x2 - Nakręcana imba	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-16 i 17-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
25/03/2025	OFF x2 - Konstrukcja pustej przestrzeni	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-16 i 17-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
26/03/2025	OFF x2 - Korpochem	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-16 i 17-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
27/03/2025	OFF x2 - Egzekucja / Szol	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-16 i 17-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
28/03/2025	OFF x2 - Litania do Dżona Łejna	Scena Ciśnień	montaż, próby: 8-16 i 17-18 spektakle: 18:00 i 21:00 (ok. 1,5 h każdy)	1	1			- zł
30/03/2025	PIEŚNI PIEKARZY POLSKICH	Scena Ciśnień	montaż, próby: 9-15 spektakl: 17:00 (ok. 1 h)	1	1			- zł
KLUB TMC								
21-30/03/2025	KLUB - Koncert + DJ - 10 dni	Scena Restauracja	17:00:00-4.00 (koncerty od 22:00, Dj sety od 23:30)	10	6			- zł

Ridery wydarzeń dostępne pod linkiem:

<https://drive.google.com/drive/folders/1k3sizhZfNuom90xcbinZfxpw6Ehuids?usp=sharing>
RAZEM**- zł**

**ZESTAWIENIE SPRZĘTU NAGŁOŚNIENIOWEGO
DO DOPOSAŻENIA WYDARZEŃ 45. PPA**

Lp	Miejsce	Data	Zapotrzebowanie
1	DUŻA SCENA TMC	17-31.03.2025	<p>System Frontowy: W ramach doposażenia posiadanego przez nas systemu nagłośnienia Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol w dniach 18.03-30.03 potrzebujemy pełnego systemu stereo z aktywnym czterodrożnym podziałem pasma. System musi równomiernie pokrywać całą widownię i zapewniać SPL105dB ważne A. Maksymalne odchylenie dla całego pasma 3 dB System musi być uznanego producenta, wolny od wszelkich szumów i przydźwięków. Wyposażony w dedykowane wzmacniacze do głośników.</p> <p>Proponowane mogą być wyłącznie rozwiązanie systemowe z wykorzystaniem marki, która była już sprawdzona na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol i zyskała pozytywną opinię takiego jak D&B, TWAUDIO, NEXO</p> <p>Konieczne jest załączenie do oferty projektu i predykcji proponowanego rozwiązania. Stosowne pliki dwg z rzutem sceny i dwupoziomowej widowni do pobrania pod linkiem: https://drive.google.com/drive/folders/1PUekVxXAJ3_rSqmu2EjLaSq5jxKhMXin?usp=sharing Dostawca gwarantuje montaż i demontaż. Planowany czas montażu 17.03, a demontażu 31.03 (godzina do ustalenia z techniką TMC)</p>
2	DUŻA SCENA TMC - Koncert Galowy	17-23.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • 6 szt wedge
3	DUŻA SCENA TMC - Koncert "Pieśni malowane teraz"	24.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • 6 szt wedge
4	DUŻA SCENA TMC - Koncert Finałowy	27-29.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • 14 szt wedge • Okablowanie (odpinane stageboxy, itp) • 20 kanałów bezprzewodowych • Splitter 96 kanałów
5	KLUB TMC	21-30.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • 45 szt XLR • 16 szt Jack 6,3 - Jack 6,3 • 2 szt minijack stereo Y 2 Jack 6,3 mono • 8 szt średnich statywów • 6 szt dużych statywów • 1 szt Skretka Cat5e 25m
6	SALE PRÓB TMC - próby	25-28.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • mikser co najmniej 16 kanałów wejściowych i co najmniej 6 auxów
7	SCENA PIEKARNIA - Koncert Bachara Mar-Khalife	25.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • Konsoleta Allen&Heath D Live C 3500 wraz z kartą Dante, Waves oraz serwerem Waves • System nagłośnieniowy d&b audiotechnik T seria. • 7 modułów w gronie skonfigurowane w/g technologii Array Processing podwieszane min 5,3m • 4 moduły d&b audiotechnik V Subb 2 moduły d&b audiotechnik E12 jako dogłośnienie frontu sceny • Cały system zasilony dedykowanymi końcówkami mocy z serii D80, D90, D40 oraz zarządzane dedykowaną aplikacją d&b audiotechnik R1. • 2 szt. odsłuchy podłogowe d&b audiotechnik M4 • Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96 , Lexicon 480L • 2 mikrofony AKG C 414
8	SCENA RADIO WROCŁAW - Koncert Natalii Sikory	27.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> • Konsoleta Allen&Heath D Live C 3500 wraz z kartą Dante, Waves oraz serwerem Waves • System nagłośnieniowy d&b audiotechnik T seria. • 7 modułów w gronie skonfigurowane w/g technologii Array Processing podwieszane min 5,3m • 4 moduły d&b audiotechnik V Subb 2 moduły d&b audiotechnik E12 jako dogłośnienie frontu sceny • Cały system zasilony dedykowanymi końcówkami mocy z serii D80, D90, D40 oraz zarządzane dedykowaną aplikacją d&b audiotechnik R1. 5 odsłuchów personalnych ME-1 • 6 odsłuchów bezprzewodowych IEM 300 • Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96 , Lexicon 480L • Zestaw 10 mikrofonów do nagłośnienia zespołu